

BOD'7

Boletim D'informação

Centro Nacional de Banda Desenhada e Imagem
Câmara Municipal da Amadora

nº 7
novembro
2006

bo
cinib



Festa Mundial da Animação 2006

O evento, que decorre entre 23 e 29 de Outubro, comemora o Dia Internacional da Animação, assinalado no dia 28. A Casa da Animação (CdA) é a "antena portuguesa" da Festa, lançada pela Associação Internacional do Filme de Animação (ASIFA) e pela Associação Francesa do Cinema de Animação (AFCV), e celebrada em mais de 50 países.

No dia 28 de Outubro de 1892, no Museu Grévin em Paris, realizou-se a primeira exibição pública do Teatro Óptico de Émile Reynaud, utilizando uma longa tira flexível transparente sobre a qual era desenhada e pintada uma sequência de imagens constituindo uma animação. Três anos antes da apresentação do Cinematógrafo dos irmãos Lumière, que daria origem à industrialização do cinema, já Émile Reynaud apresentava as suas historietas, animadas e a cores. Usava também efeitos acústicos, adicionando à tira de imagens pequenas peças metálicas que, ao accionarem circuitos eléctricos, produziam ruídos sincronos com o desenrolar da acção na historieta. A tira de imagens tinha perfurações para garantir o correcto alinhamento das imagens com o sistema de projecção.

O Cinema Animado de Émile Reynaud está para o universo dos filmes de Animação assim como o Cinema Fotografado dos Lumière está para o universo dos filmes de Imagem Real.

Para o Cinema Fotografado, vulgo, Cinema, a data de referência é 28 de Dezembro de 1895, quando os irmãos Lumière fizeram a inauguração do Cinematógrafo no Grand Café, Boulevard des Capucines, em Paris, com o filme *La Sortie de l'usine Lumière à Lyon*.

Para o Cinema de Animação a data de referência é 28 de Outubro de 1892, quando Reynaud fez a inauguração pública do Teatro Óptico no Museu Grévin em Paris, com o filme de desenhos animados *Pauvre Pierrot*

p2 - 3 / Programação da Festa Mundial da Animação 2006
p3 - Cartoon Dior
p4 - Programação da ESAD

O Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora assume-se, cada vez mais, como uma mostra eclética, que abarca todas as áreas da animação. Neste sentido, e em consonância com o tema da edição deste ano, é com orgulho que o FIBDA se associa às celebrações da Festa Mundial da Animação que decorrem em mais de 50 países. Portugal não podia ser excepção, e muito menos a Amadora, onde será apresentada uma mostra de filmes realizados por estudantes, área em desenvolvimento nestes últimos anos.

O Vereador da

António