

# ÍNDICE GERAL

	Pág.
Prefácio da 2. <sup>a</sup> Edição .....	VII
Do Prefácio da 1. <sup>a</sup> Edição .....	XI
A Introdução do Humanismo em Portugal .....	1
Uma oração desconhecida, de Salvador Fernandes .....	21
Cataldo Sículo em Portugal .....	29
Aquila: sobrenome de Cataldo ou nome de livro? .....	39
Cataldo e João Rodrigues de Sá de Meneses .....	53
Cataldo e os Corte-Reais .....	77
Alguns aspectos do Cómico Vicentino .....	95
Um capítulo da História do Humanismo em Portugal: o «Prologus» de Estêvão Cavaleiro .....	125
Mestre Anrique da «Farsa dos Físicos» de Gil Vicente .....	153
Ainda o latim de Gil Vicente .....	175
<i>Tituvilensis</i> em Cataldo .....	179
Três documentos respeitantes a Salvador Fernandes .....	181
A propósito de Luisa Sigeia .....	185
A idade de João Rodrigues de Sá de Meneses .....	199
Lucius Andreas Resendius. Porquê Lucius? .....	203
Sobre uma Ode de André de Resende .....	215
A palavra <i>Lusiadas</i> .....	221
O poema «De Superstitionibus Abrantinorum» de Pedro Sanches .....	237
Sobre os últimos anos de Diogo de Teive .....	251
Romance de um poeta português que assistiu ao afundamento do <i>Revenge</i> .....	265
Notas sobre a formação de Aquiles Estaço .....	293
Ropicapnefma: um bibliónimo mal enxertado .....	311
Ditos e sentenças de quinhentistas portugueses .....	321
«A Conversão Maravilhosa do Português D. Gil» .....	343
Recensões .....	367
George Faludy, <i>Erasmus</i> .....	369
T. A. Dorey, <i>Erasmus</i> .....	370
Odette Sauvage, <i>L'itinéraire érasmien d'André de Resende</i> .....	373
E. F. Jacob, <i>Italian Renaissance Studies</i> .....	375
Elisabeth Feist, Hirsch, <i>Damião de Góis</i> .....	376
D. Francisco Manuel de Melo, <i>A Visita das Fontes (...)</i> , por Giacinto Manuppella .....	378
Claude-Henri Frèches, <i>Le théâtre néo-latin au Portugal (1550-1745)</i> .....	382
Notas Adicionais .....	387
Índice Onomástico .....	395
Índice de Gravuras .....	417
Índice Geral .....	419