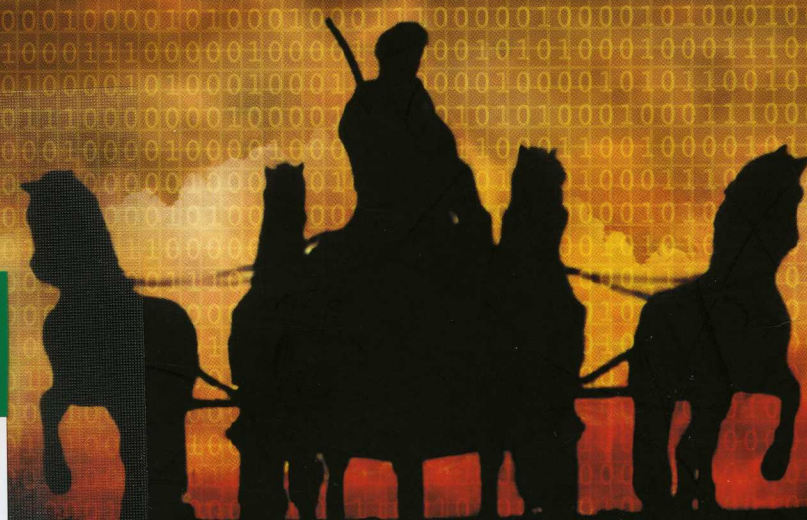


GENERAL  
LOUREIRO  
dos SANTOS

HISTÓRIA  
CONCISA  
DE COMO SE FAZ A  
GUERRA



PUBLICAÇÕES EUROPA-AMÉRICA

## ÍNDICE

	Pág.
<i>Índice de quadros e figuras</i> .....	10
<i>Introdução e agradecimentos</i> .....	11
<b>CAPÍTULO I — INTRODUÇÃO</b> .....	15
<b>A. A NECESSIDADE DO ESTUDO DA HISTÓRIA. ASPECTOS RELEVANTES A CONSIDERAR</b> .....	15
1. O Indivíduo e o seu ambiente .....	15
2. Objectivos gerais do ensino da História .....	16
3. Teorias da História .....	16
4. A Guerra como facto histórico .....	17
5. Relação objectivos-meios, na guerra .....	18
6. Os meios, na guerra .....	18
7. A táctica .....	18
8. A organização .....	19
9. O ambiente ou contexto .....	19
10. O perigo das sínteses .....	20
11. Os domínios da arte militar .....	20
12. A importância da História Militar .....	22
<b>B. INFLUÊNCIA DA TÉCNICA NA CIÊNCIA-ARTE DA GUERRA</b> .....	25
1. Os eixos da influência da técnica .....	25
2. Desenvolvimento técnico e bem-estar .....	26
3. Desenvolvimento técnico e coacção militar .....	27
4. Novos armamentos e roturas históricas .....	28
5. Novos instrumentos e as doutrinas tácticas, estratégicas e logísticas .....	29
<b>C. ELEMENTOS ESSENCIAIS DO COMBATE</b> .....	31
1. Metodologia de trabalho em História Militar .....	31
2. Fogo, choque e movimento .....	33
3. Combate próximo e combate à distância .....	35
4. Protecção e comando-ligação .....	38
5. Peso relativo dos elementos essenciais de combate na batalha .....	41
<b>CAPÍTULO II — EVOLUÇÃO DOS SISTEMAS DE COACÇÃO MILITAR</b> .....	47
<b>A. INTRODUÇÃO</b> .....	47

	Pág.
1. Duas grandes épocas da História .....	47
2. Dois períodos da evolução técnica .....	47
3. Caracterização geral do período de evolução técnica lenta .....	48
4. Caracterização geral do período de evolução técnica rápida .....	48
B. A EVOLUÇÃO DE UMA PERSPECTIVA GLOBAL .....	49
1. Período de evolução técnica lenta .....	49
a. A revolução agrícola .....	49
b. Os defensores e o poder .....	50
c. Reduzida influência da técnica nas doutrinas e organizações .....	50
d. Impacte da evolução política .....	51
e. Os exércitos das democracias e das monarquias .....	52
f. Os exércitos dos impérios .....	52
g. A forma de coacção diplomática .....	53
h. A forma de coacção económica .....	54
i. A forma de coacção psicológica .....	57
2. Período de evolução técnica rápida .....	59
a. O aparecimento dos explosivos e das armas de fogo .....	59
b. O aparecimento da imprensa .....	61
c. O desenvolvimento dos meios de comunicação (de pessoas, de bens e de ideias) .....	62
d. A revolução industrial .....	63
e. Influência da política na evolução dos sistemas de coacção .....	64
f. O conceito de Nação em Armas .....	66
g. A política decide a guerra .....	68
h. A política comanda a guerra .....	69
i. A guerra condiciona a política .....	70
j. Os objectivos da política e as forças militares .....	71
k. Notas sobre as relações das forças militares com órgãos de poder .....	72
l. As forças militares face à legitimidade de quem dependem .....	73
m. Formas de inserção das forças militares no Estado .....	74
n. A monarquia absoluta e os sistemas de coacção militar .....	75
o. A democracia e os sistemas de coacção militar .....	76
p. O império e os sistemas de coacção militar .....	78
C. OS SISTEMAS DE COACÇÃO MILITAR .....	78
1. Período de evolução técnica lenta .....	78
a. Elementos essenciais de combate caracterizadores .....	78
b. Factores de diferenciação dos sistemas .....	79
c. Os sistemas ocidentais originais .....	82
d. Evolução dos sistemas ocidentais .....	86
e. Sistemas orientais .....	93
f. Síntese dos sistemas ocidentais e orientais .....	100
g. A cavalaria de choque medieval (falanges de cavalos) .....	103
h. A crise da cavalaria de choque .....	108

	Pág.
2. Período de evolução técnica rápida .....	116
a. Introdução .....	116
b. O binómio fogo-choque dos séculos XVI e XVII .....	118
c. O instrumento militar profissional do século XVIII .....	127
d. A síntese napoleónica .....	134
e. O período de MOLTKE .....	148
f. A saturação dos teatros de operações na frente: as frentes contínuas .....	156
g. A era electrónico-nuclear .....	168
h. A era da informação .....	179
1) Fundamentos da era da informação .....	179
2) A guerra nos teatros de operações de natureza física (terrestre, marítimo, aéreo e espacial) .....	182
a) Natureza da organização das sociedades modernas .....	182
b) Progressos tecnológicos .....	184
c) EEC informação .....	185
3) A guerra da informação – no espaço mediático e no ciberespaço .....	188
a) Espaço de operações mediático .....	188
b) Espaço de operações ciberespacial .....	200
4) Ameaças e respectivas respostas, na era da informação. Principais campanhas militares. ....	203
a) Distensão mundial em segurança, aparecimento de novas tensões e ambiente de incerteza generalizado .....	203
b) Terceira Guerra dos Balcãs, Guerra do Golfo e Guerras nas regiões desestruturadas .....	207
c) Terrorismo jihadista .....	210
d) Guerra do Afeganistão (1.ª fase) .....	214
e) Guerra do Iraque (1.ª e 2.ª fases) .....	215
f) Guerra do Afeganistão (2.ª fase) .....	218
g) Conflito israelo-palestiniano .....	220
h) Guerra Israel-Hezbollah .....	223
i) Guerra de Gaza .....	224
j) Guerra dos Cinco Dias .....	226
APÊNDICES	
1 — Evolução técnico-militar (segundo Eric Muraise) .....	229
2 — Proporção entre as diferentes armas (segundo Eric Muraise) .....	235
3 — Evolução da organização divisionária .....	236
<i>Bibliografia</i> .....	243

## ÍNDICE DE QUADROS E FIGURAS

Pág.

### QUADROS

1	— Domínios da Arte Militar .....	21
2	— Metodologia de trabalho em História Militar .....	32
3	— A revolução e a forma de fazer a guerra .....	137
4	— Importância relativa dos cinco EEC na era electrónico-nuclear e na era da informação ..	187
5	— O espaço de batalha .....	187
6	— O papel da informação no ciclo de decisão, segundo John Boid .....	188
7	— Ambientes de Informação do FM 3-13 .....	192
8	— Novos ambientes de informação .....	193

### FIGURAS

1	— Sistemas ocidentais na sua fase inicial .....	80
2	— Sistemas orientais na sua fase inicial .....	80
3	— A falange grega .....	82
4	— A legião romana na sua forma falângica .....	82
5	— Batalha de Leutras .....	85
6	— A falange macedónica (Filipe II) .....	87
7	— O instrumento militar romano na sua forma manipular avançada .....	89
8	— A legião coortal .....	91
9	— Formação de batalha padrão do exército bizantino .....	103
10	— A batalha de usura de falanges de cavaleiros .....	111
11	— Batalha de Hastings .....	112
12	— Evolução da ordem de batalha nos séculos XVI e XVII .....	126
13	— A ordem linear .....	128
14	— A manobra de Frederico .....	131
15	— Dispositivos básicos do batalhão no período napoleónico .....	139
16	— Dispositivo de ataque de uma divisão do 4.º Corpo de Exército (Soult) na batalha de Austerlitz .....	140
17	— Ordem de batalha normal napoleónica .....	140
18	— Manobra sobre as retaguardas .....	145
19	— Esquema de manobra a partir de uma posição central .....	145
20	— A batalha napoleónica .....	146
21	— O avanço sobre Paris na guerra franco-prussiana (1870-71) .....	153
22	— Tática ofensiva de Von Hutier .....	160