

MOVIMENTOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA

ARTE ABSTRACTA

MEL GOODING

ABSTRACÇÃO: UM PREÂMBULO	6
I	
A ABSTRACÇÃO E O INVISÍVEL	12
2	
A ABSTRACÇÃO E O VISÍVEL	32
3	
A ABSTRACÇÃO NO MUNDO: CONSTRUTIVISMOS	44
4	
DA POLÍTICA À POÉTICA: ABSTRACÇÕES PÓS-GUERRA	65
5	
PÓS-ESCRITO A DUAS VOZES	91
Bibliografia Seleccionada	92
Índice Remissivo	94
Créditos Fotográficos	96
Créditos das Ilustrações	96