

Prefácio

7

I

A LEGITIMIDADE DE UMA COMEMORAÇÃO IMPRÓPRIA por Maria da Glória Padrão ... ..	15
MUDANÇA por J. Fernandes de Carvalho ... ..	25
O «LIMITE» EM APELO DA NOITE por Helder Godinho ...	29
«APARIÇÃO» E/OU A HERMENÊUTICA DA COMUNHÃO por António Sérgio Mendonça ... ..	39
O HOMEM «PAIXÃO INÚTIL» NA APARIÇÃO por Maria do Céu G. Z. Fialho ... ..	49
APARIÇÃO por Beatriz Berrini ... ..	65
O «EU» E O «OUTRO» EM ESTRELA POLAR por Massaud Moisés ... ..	81
VERGÍLIO FERREIRA: UM TEMPO DE PESQUISA por Maria Alzira Seixo ... ..	97
ALEGRIA BREVE por Maria Aliete Galhoz ... ..	105
ALEGRIA BREVE por Maria Joaquina Nobre Júlio ... ..	117
NÍTIDO NULO por Maria Aliete Galhoz ... ..	123
«SIGNO SINAL» OU A RESISTÊNCIA DO INVISÍVEL por Eduardo Prado Coelho ... ..	139
SIGNO SINAL por Maria da Glória Padrão ... ..	147
SIGNO SINAL por Maria Joaquina Nobre Júlio ... ..	153

II

VERGÍLIO FERREIRA: UM ESTILO DE NARRATIVA A BEIRA DO INTEMPORAL por Jacinto do Prado Coelho	175
CONTRIBUCIÓN AL RITMO DE LA PROSA por J. L. Gavila- nes Laso ... ..	181

### III

O ESPAÇO DA DIVERGÊNCIA por Aniceta Mendonça ... ..	201
A TENSÃO ENTRE AS DUAS FACES DO <i>MYTHOS</i> EM VERGÍLIO FERREIRA por Maria Lúcia Dal Farra ... ..	213
O SENTIDO ENSAÍSTICO DO ROMANCE DE VERGÍLIO FERREIRA por João Décio ... ..	223
A PROCURA DO «ABSOLUTO» EM VERGÍLIO FERREIRA por Jorge Fernandes de Carvalho ... ..	243
VERGÍLIO FERREIRA, FICIONISTA DA CONDIÇÃO HUMANA por Nelly Novaes Coelho ... ..	249
ESPAÇO DO INVISÍVEL por Fernando Mendonça ... ..	289
VERGÍLIO FERREIRA E A GERAÇÃO DA UTOPIA por Eduardo Lourenço ... ..	295
UM FILÓSOFO LUSITANO: VERGÍLIO FERREIRA por José Rafael de Meneses ... ..	307

### IV

COLÓQUIO ..	323
BIBLIOGRAFIA	447