

COLECCIÓN *CÓMO HACER*

E. Arvois

Mosaicos en casa

T O R I A L K A P E L U S Z

11616

ÍNDICE

EL MOSAICO, ARTE CLÁSICO	1
Orígenes y época romana	1
Época bizantina	2
Edad Media y época contemporánea	4
EL MOSAICO Y SUS MATERIALES	6
Las piedras para mosaicos	7
La base del mosaico	7
Los aglomerantes	8
Accesorios y útiles de trabajo	10
EL TRABAJO PRÁCTICO	13
Preparación de la base y el marco	13
Uso de los aglomerantes	14
Preparación del cemento	15
Aplicación de las piedras	16
TÉCNICAS DE UNIÓN Y COMPOSICIÓN	17
El método indirecto	17
La retícula como elemento auxiliar	24
Cómo obtener un diseño invertido	24
Corte de las piedras	25
Relleno de las juntas	26
El método directo	27
Importancia de los fondos	28
Efecto decorativo de las juntas coloreadas y cóncavas	37

Aplicación sobre paredes exteriores	38
Trabajos prácticos para principiantes	41
Mosaicos para la cocina	44
Decoración en la puerta de un mueble	48
Mosaico en el vestíbulo	48
Base decorativa para chimenea	51
Repisa de mosaico	52
Mesita con tabla de mosaico	53
Mesas con revestimientos de mosaico	56
Incrustación en la tabla de una mesa	57
Mosaico en un antepecho de ventana	59
Mosaicos diversos	62
Sobre floreros, platos, botellones y otros recipientes	62
Reproducción de retratos en mosaico	66
El mosaico y las artes aplicadas	68
Reproducción de obras de arte	71
Mosaico con diversos materiales	72
El niño y los mosaicos	75
Mosaico con gujarros	75
Mosaico con carozos, pepitas y granos	76
Mosaico con papel	77
Mosaico con piedras de yeso coloreadas	79
Fabricación de las piedras	79
Confeción del mosaico	80