

INDICE

	Pág.
I — A questão das « <i>Odes Modernas</i> » e a liberdade criadora	7
II — O supra-sensível e a inquietação metafísica n'« <i>O» Sonetos</i> »	25
III — A liberdade suprema nas <i>Tendências Gerais da Filosofia</i>	51
IV — O «Grupo dos Cinco» e a decadência do naturalismo	71
V — Conclusão	107

GRAVURAS

Retratos e Bustos de Antero — Págs. 17, 33, 49, 65 e 81.

O *Grupo dos Cinco* — Pág. 97.

Na capa — Desenho de Joaquim Lopes e o Brasão dos Quentais.