

Í N D I C E

Nota introdutória	7
1 AS ORIGENS	
Rita Iriarte, Fausto: A história, a lenda e o mito	11
Maria Helena Gonçalves da Silva, A fixação literária do mito de Fausto: O <i>Volksbuch</i> de 1587	35
João Barrento, Fausto: Um homem do Renascimento ou um mito da Reforma?	47
2. GOETHE	
Maria Helena Gonçalves da Silva, O <i>Fausto</i> de Goethe ..	61
Yvette Centeno, A alquimia e o <i>Fausto</i> de Goethe	79
3. AS METAMORFOSES	
João Barrento, Fausto: As metamorfoses de um mito	107
Luiz Francisco Rebello, O mito de Fausto no teatro português	139
Maria Manuela Gouveia Delille, O <i>Fausto</i> de Goethe na literatura portuguesa do século XIX	145
Manuel Gusmão, O <i>Fausto</i> de Fernando Pessoa	161
Nuno Júdice, O <i>Fausto</i> de Valéry, ou A queda de um mito	173
José Ribeiro da Fonte, O <i>Doktor Faustus</i> de Thomas Mann (I)	183
Almeida Faria, O <i>Doktor Faustus</i> de Thomas Mann (II)	191
4 A IDEOLOGIA	
João Barrento, Fausto, a ideologia fáustica e o homem fáustico	199