

## TABLE DES MATIÈRES

Avertissement . . . . .	5
-------------------------	---

## LE DEGRÉ ZÉRO DE L'ÉCRITURE

<i>Introduction</i> . . . . .	9
-------------------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

I. Qu'est-ce que l'écriture? . . . . .	13
II. Écritures politiques . . . . .	21
III. L'écriture du roman . . . . .	29
IV. Y a-t-il une écriture poétique? . . . . .	39

## DEUXIÈME PARTIE

I. Triomphe et rupture de l'écriture bourgeoise . . . . .	49
II. L'artisanat du style . . . . .	55
III. Écriture et révolution . . . . .	59
IV. L'écriture et le silence . . . . .	65
V. L'écriture et la parole . . . . .	69
VI. L'utopie du langage . . . . .	73

## ÉLÉMENTS DE SÉMIOLOGIE

Introduction	79
--------------	----

I. LANGUE ET PAROLE . . . . .	85
-------------------------------	----

I.1. <i>En linguistique</i> . . . . .	85
---------------------------------------	----

1. Chez Saussure
2. La Langue
3. La Parole
4. Dialectique de la Langue et de la Parole
5. Chez Hjelmslev
6. Problèmes
7. L'idiolecte
8. Structures doubles

I.2. <i>Perspectives sémiologiques</i> . . . . .	95
1. Langue, Parole et sciences humaines	
2. Le vêtement	
3. La nourriture	
4. L'automobile, le mobilier	
5. Systèmes complexes	
6. Problèmes (I): origine des systèmes	
7. Problèmes (II): le rapport Langue/Parole	
II. SIGNIFIÉ ET SIGNIFIANT . . . . .	107
II.1. <i>Le Signe</i> . . . . .	107
1. La classification des signes	
2. Le signe linguistique	
3. Forme et substance	
4. Le signe sémiologique	
II.2. <i>Le Signifié</i> . . . . .	114
1. Nature du signifié	
2. Classement des signifiés linguistiques	
3. Les signifiés sémiologiques	
II.3. <i>Le Signifiant</i> . . . . .	119
1. Nature du signifiant	
2. Classement des signifiants	
II.4. <i>La Signification</i> . . . . .	120
1. La corrélation significative	
2. Arbitraire et motivation en linguistique	
3. Arbitraire et motivation en sémiologie	
II.5. <i>La Valeur</i> . . . . .	127
1. La valeur en linguistique	
2. L'articulation	
III. SYNTAGME ET SYSTÈME . . . . .	131

TABLE DES MATIÈRES	181
III.1. <i>Les deux axes du langage</i> . . . . .	131
1. Rapports syntagmatiques et associatifs en linguistique	
2. Métaphore et Métonymie chez Jakobson	
3. Perspectives sémiologiques	
III.2. <i>Le Syntagme</i> . . . . .	136
1. Syntagme et Parole	
2. Le discontinu	
3. L'épreuve de commutation	
4. Les unités syntagmatiques	
5. Les contraintes combinatoires	
6. Identité et distance des unités syntagmatiques	
III.3. <i>Le Système</i> . . . . .	145
1. Ressemblance et dissemblance; la <i>différence</i>	
2. Les oppositions	
3. Le classement des oppositions	
4. Les oppositions sémiologiques	
5. Le binarisme	
6. La neutralisation	
7. Transgressions	
IV. DÉNOTATION ET CONNOTATION .	163
IV.1. <i>Les systèmes décrochés</i> . . .	163
IV.2. <i>La connotation</i> . . . . .	164
IV.3. <i>Le méta-langage</i> . . . . .	166
IV.4. <i>Connotation et méta-langage</i>	167
Conclusion: la recherche sémiologique . . . . .	169
INDEX SÉMIOLOGIQUE . . . . .	173
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE . . . . .	175
BIOGRAPHIE . . . . .	177