

Í N D I C E

	Pág.
INTRODUÇÃO — A escrita, grande invenção social e instrumento intelectual	7
* CAPÍTULO I — Sinais que não se incluem na escrita	10
* CAPÍTULO II — Os estádios da invenção: do dese- nho falante à letra	16
* A — Pré-escrita pictográfica	17
B — A escrita pictográfica da América Central	21
C — A escrita ideográfica na China	26
* D — A escrita ideográfica e consonân- tica do Egipto Antigo	34
* E — A escrita ideográfica e silábica na Mesopotâmia	43
* F — Escritas hieroglíficas e silábicas da bacia oriental do Mediterrâneo e regiões vizinhas	53
G — Alfabeto consonântico dos semitas ocidentais	57
H — O alfabeto consonântico e vocálico grego	68
I — O alfabeto silábico da Índia	74
CAPÍTULO III — As evoluções do alfabeto consonân- tico e vocálico	81
Parte I — A propagação das escritas e * os movimentos da civilização	82

	Pág.
Parte II — Escritas e línguas. As ortografias	98
Parte III — O desenho dos caracteres . .	107
CAPÍTULO IV — Notações numéricas e algébricas	119
CAPÍTULO V — Notações musicais	
CAPÍTULO VI — A escrita e a maquinaria	124
VISÃO DE CONJUNTO	129
INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS	133