

Índice

INTRODUÇÃO	6
O ESPAÇO NA LINGUAGEM PICTÓRICA	8
Espaço e percepção visual	10
Estrutura do espaço bidimensional: a composição	12
Estrutura do espaço tridimensional: a perspectiva	14
O espaço no quadro	16
Espaço e expressão pessoal	18
Experiências com o espaço	20
O ESPAÇO NA NATUREZA-VIVA	22
Proposta criativa 01: Espaços rítmicos, ordenados, alternados...	
<i>Composições rítmicas: aplicação de ritmos de aumento e de redução num grupo de zebras</i>	24
Proposta criativa 02: Espaços agrupados, alargados, povoados...	
<i>A variação de formatos: diferentes enquadramentos de um tema floral</i>	32
O ESPAÇO NA NATUREZA-MORTA	40
Proposta criativa 03: Espaços compostos, organizados...	
<i>A composição: aplicação da regra de ouro num simples prato com limões</i>	42
Proposta criativa 04: Espaços repletos, saturados, barrocos ...	
<i>O barroco: uma estante repleta de objectos como tema metafórico da abundância</i>	50
Proposta criativa 05: Espaços oníricos, metafísicos, fantásticos...	
<i>Criação de espaços metafísicos: o onírico aplicado num espaço irreal</i>	58
O ESPAÇO NA PAISAGEM	66
Proposta criativa 06: Espaços abertos, vazios, panorâmicos...	
<i>Composição e paisagem: a percepção do vazio numa paisagem marítima</i>	68
Proposta criativa 07: Espaços de fuga, lineares, vias...	
<i>Perspectiva central: variações da linha do horizonte e do ponto de fuga numa estrada</i>	76
Proposta criativa 08: Espaços urbanos, industriais, metropolitanos...	
<i>Perspectiva oblíqua: a cidade de um ponto de vista elevado</i>	84
Proposta criativa 09: Espaços naturais, atmosféricos, rurais...	
<i>Perspectiva aérea: a representação da profundidade na paisagem rural</i>	92
Proposta criativa 10: Espaços transitáveis, interligados, labirínticos...	
<i>Subida e descida: a escada como espaço simbólico</i>	100
O ESPAÇO NA FIGURA HUMANA	108
Proposta criativa 11: Espaços forçados, próximos, fragmentados...	
<i>Perspectivas: variação do enquadramento e aplicação de zoom no nu</i>	110
Proposta criativa 12: Espaços dinâmicos, de manobra, leves...	
<i>Mudanças de escala: o lirismo de uma manobra de esqui no vazio</i>	118
Proposta criativa 13: Espaços interiores, habitados, vivenciais...	
<i>A luz nos interiores: criação de atmosferas íntimas em espaços habitados</i>	126
O ESPAÇO NA ABSTRACÇÃO	134
Proposta criativa 14: Espaços orgânicos, microscópicos, de fluxo...	
<i>Corpos e fluidos: espaços abstractos em imagens microscópicas</i>	136
Proposta criativa 15: Espaços estruturais, geométricos, tramas...	
<i>Tramas e redes: abstracções espaciais em estruturas arquitectónicas</i>	144
GLOSSÁRIO: CONCEITOS BÁSICOS	152