

LIVRO SEXTO (Conclusão)

(1385-1580)

	Pag.
CAPÍTULO XX — Beneficência pública	11
Hospitais, gafarias, albergarias e recolhimentos — Influência e acção do clero	11
As Misericórdias	15
Mendicidade — Calamidades públicas	16
Redenção de cativos — Luta contra a escravidão	22
CAPÍTULO XXI — Instrução pública	27
Instrução popular	27
As escolas eclesiásticas — Os primeiros seminários	29
Difusão de livros	33
Humanidades	33
O Colégio das Artes e os mestres estrangeiros	38
O Colégio das Artes e os Jesuítas	41
Decadência da Universidade — Reforma de D. Manuel — Restauração da Universidade por D. João III	45
Universidade de Évora	49
CAPÍTULO XXII — As belas-artistas	55
Evolução da arquitectura gótica	55
A degenerescência da arte ogival e as primeiras manifestações do gosto manuelino	65
O gosto manuelino e a evolução da Renascença	68
Escultura	77
Escultura em pedra e em madeira no século XVI — Ourivesaria	83
Escultura em barro	95
Tecidos e bordados	95
Desenhos — Iluminuras — Miniaturas	97
Pintura	102
Vidraría	115
Azulejos	116
Música e cantochão	117

LIVRO SÉTIMO

(1580-1640)

Interregno (1580-1581)	123
Os governadores do reino e Filipe II — As Cortes de Almeirim	123
Solicitações de auxílio estrangeiro	125

Manejos de D. António — Sua aclamação em Santarém e Lisboa	127
A invasão espanhola	130
Sobre Lisboa — Derrota de Alcântara	135
D. António nas províncias do Norte — Fuga para o estrangeiro	141
Filipe II em Portugal — Cortes de Tomar	145
Filipe II de Espanha (I de Portugal) (1581-1598)	153
Estado geral do reino — Primeiros actos do novo monarca	153
Resistência da ilha Terceira	154
D. António e a expedição de Strozzi — Batalha naval de Vila Franca	158
Submissão da ilha Terceira	160
O sebastianismo — Primeiros episódios	162
D. António em França e na Inglaterra — Política externa de Filipe II	165
A Invencível Armada	167
Nova tentativa de D. António e sua morte — Expedição de Drake contra a Corunha e Lisboa	170
Sebastianismo — O pasteleiro de Madrigal	171
Morte de Filipe II — Decadência de Espanha e Portugal	173
Notas	175

