

# SUMÁRIO DO TOMO I

TEXTO	AUTOR	Pág.
Dimensão — Projecto		
Nota Introdutória	<i>Dionísio Marques</i>	8
Ladaíinha	<i>Maria Emília Vasconcelos</i>	
Quadros dos inícios de Viana	<i>A. de Almeida Fernandes</i>	14
Subsídios para a Etnografia do Minho — A Medicina Popular	<i>José Crespo</i>	28
Uma Poesia desconhecida de Salvato Feijó «Assalto ao Barco»	<i>José Rosa de Araújo</i>	33
Verídica e Pitoresca Estoria da Romaria de Nossa Senhora da Agonia	<i>Amadeu Costa</i>	45
Ronda Sumária pelos Arquivos Municipais do Alto Minho	<i>Severino Costa</i>	55
Cais de Viana	<i>Lourenço Alves</i>	60
Viana na 2.ª metade do séc. XIX	<i>Francisco Cyrne de Castro</i>	65
Fundação do Convento do Carmo e Cons- trução da Igreja	<i>Francisco Sampaio</i>	68
Rio Lima	<i>Filipe Fernandes</i>	74
Os Pergaminhos do Museu Municipal de Viana	<i>Aristides Brás Arroiteia</i>	84
O Teatro de Amadores	<i>Maria Vaz Pereira</i>	89
O Palácio da Carreira	<i>Manuel Enes Pereira</i>	92
Dois Polos de Atracção do Alto Minho — Peneda-Santa Luzia	<i>Maria Augusta d'Alpuim</i>	95
Uma Presença Memorável	<i>António Afonso do Paço</i>	99
Parapsicologia... Psicopatologia... ou Psicologia das Origens?	<i>Alberto Couto</i>	108
Apontamento	<i>J. Baptista da Silva</i>	110
Inquirições de D. Afonso III (1258) no concelho de Viana do Castelo	<i>Abílio Sobral</i>	132
Historial do Museu de Viana do Castelo	<i>Jaime Cepa</i>	133
Comédias de Santo António de Portela Susã	<i>Antero A. M. Filgueiras</i>	155
Barroselas	<i>Matias de Barros</i>	158
«Os Dólmènes de Castro Laboreiro»	<i>F. Falcão Machado</i>	181
Monção	<i>Aníbal Rodrigues</i>	185
A Fechar	<i>M. A. Bernardo Pintor</i>	187
	<i>M. Tereza Majer de Faria</i>	195